

القوة العلمية الهندسية تضم أعمالها
وتوصي بتعديل التشريع وتوحيد المسؤوليات
مناق - سانا - اختتمت في دمشق جلسة العمل المشتركة بين
السلطة والقوة العلمية الهندسية في
الهندسة وتوحيد المسؤوليات التي إقامتها نقابة المهندسين
الوطنية في القصر واستمرت ٢٥٥٥ ١٩٨٠ . وقد أتممت الندوة في
جلستها الختامية على صياغة مقرر العمل الذي
الذي - تمت فيها من المسؤولية الهندسية من مملكة
الهندسة الفنية على ص - ١١ -

تقرأ
في ملحق الثورة الاسويدي
الأحد
لماذا ينصب الآباء والأمهات أنفسهم أطباء لأطفالهم
الآباء يظنون بحقهم التي يلعبها العمالة
(«سيران») بدأ الفن فاشلاً وأنهى رائداً
(«التوا») طاقة أكبر بليون مرة من الشمس

وحدّة حرّية اشتراكية

لقاء سوري لبناني فلسطيني يعقد الاثنين
لتعميق التنسيق وتعزيز خطوات
مواجهة المؤامرة على جنوب لبنان

كتب محمد ظروف :
توجه اليوم السبت الى دمشق عدد من قادة الحركة الوطنية وجهبة
الاجزاب القومية في لبنان ، لاجراء سلسلة من المحادثات المكثفة مع كبار
السوريين في القطر ، حول الوضع السائد في جنوب لبنان ، وحصول
الوضع العربي الراهن ، وذلك في ضوء التشاغل السياسي والديبلوماسي
الكثف والهدف الى بلورة موقف عربي موحد في داخل مؤتمر القمة
المعاصرة التي ستعقد في تونس خلال الشهر القادم بخصوص اتخاذ الاجراءات
الكفيلة بتأمين الجيش اللبناني من الدخول الى منطقة الجنوب ووضع
حد جدي للاستعدادات الإسرائيلية المتكررة على السكان هناك وعلمت
(« الثورة ») بان اجتماعاً سورياً - لبنانياً - فلسطينياً سيُعقد يوم الاثنين
القادم في بيروت ، وذلك بهدف تعميق التنسيق بين هذه الاطراف
الثلاثة ، لمواجهة الحرك الإسرائيلي في المنطقة والرامي الى « دنوول »
جنوب لبنان والمنطقة .

مهمود سورية كميل بإحباط
مؤامرة كامب ديفيد

بيروت - مرسل سقا - بعثت
الحركة الوطنية اللبنانية - الجبهة
القومية والقومية الفلسطينية في
لبنان بمناسبة اليوم العالمي للتضامن
مع الكفاح العربي السوري بروفة تحية
تأييد الى السيد الرئيس حافظ
لأحد هذا نصها ..
سيد الرئيس حافظ الأبد ..
بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع
الكفاح العربي السوري توجه الحركة
لوطنية اللبنانية والجبهة القومية
المقاومة الفلسطينية في منطقة الكفاح
تحيةكم لسيادكم ولشعبكم العربي
سوري الصاعد في وجه مؤامرة

العماد طلاس يعود إلى دمشق
بعد مباحثات ناجحة
مع وزير الدفاع السوفياتي

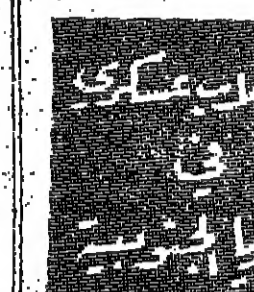
دمشق - سانا - عاد الى دمشق
عبد الله السيد العماد مصطفى
الوزير نائب القائد العام للجيش
والقوات المسلحة وزير الدفاع والوقد
المركزي المرافق له من الاتحاد
السوفيتي وذلك بعد ان أجرى
مباحثات ودية وناجحة مع زميله
مارشال الاتحاد السوفيتي دميتري
استيوف فيودوفيتش عضو المكتب
السياسي وزير الدفاع
والجدير بالذكر ان العماد طلاس
كان ضمن الوفد المرافق للسيد الرئيس
حافظ الأسد أثناء زيارته الأخيرة
للاتحاد السوفيتي .
وقد تخطى السيد وزير الدفاع في
موسكو لاستكمال المباحثات الجانب
السوفيتي التي انتهت بتوقيع
القرار الدفاعية للجمهورية العربية
السورية .

وزير خارجية بولونيا يبدأ زيارته للقطر
فرشاً : زيارتي تهدف إلى تعزيز العلاقات
بين سورية وبولونيا في مختلف المجالات

دمشق - سانا - قام السيد - عبد
الحليم خدام - نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية في العاصمة
الوحدانية والتمتع من بعد ظهر
الزيارة مجاملة للسيد - عبد
الحليم خدام - وزير خارجية جمهورية
بولونيا الشعبية في مقر قيادته بخلق
فيما كان دمشق .
وقد تبادل الوزيران الاحاديث
الودية وعلاقات الصداقة التي تربط
الباحين الصديقين .
والى السيد - بولونيا فيك -
بتمتع خدام الوزير الخارجية السورية
للأية قال فيه .. أود ان أقدم
شكري الجزيل للحكومة السورية التي
تحتضن في هذه الزيارة

خادم يستقبل
فيليب جيب

دمشق - سانا - استقبل السيد
عبد الحليم خدام - نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية في العاصمة
الوحدانية في الساعة
١٢:٠٠ صباحاً في مقره الخاص في
الخاصة والتف من ساداس في
مكتبه السيد الرئيس السيد خدام
جيب المستشار الخاص لوزير
الخارجية الأمريكي .
وقد حضر اللقاء السيد ناصر قدور
معاون وزير الخارجية والتعاون
سياح - مدير ادارة امريكا في وزارة
الخارجية كما حضر سفير الولايات
المتحدة الأمريكية بدمشق .
وقد اذلت السيد - جيب بتمتع
للتدوير الوكالة العربية السورية
للأية عقب الاجتماع قال فيه ..
أني أقوم بهذه الجولة في المنطقة
لأناش مع لاثنا أموراً متسدة
تتعلق بشكل خاص بالوضع في لبنان .
وكان لي الشرف ان أقابل السيد -
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الخارجية لاطع منه على وجهه نظر
حكومة الجمهورية العربية السورية
التي على الصفحة - ١١ -



واشنطن - سولول - وأعلنت
ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية انه
تحت الاطاحة بحكومة كوريا الجنوبية
برئاسة بارك شونغ هي واودجولوكالة
نقل من مصدر رسمي لوزارة الخارجية
الأمريكية ان شونغ هي التي مصرعه
خلال انقلاب الذي وقع امس في
سولول .
وقد أصدرت حكومة كوريا الجنوبية
بيانا بوضع ان رئيس الوزراء شوي
كيو حل محل بارك شونغ هي في
رئاسة الدولة بموجب البند ٢٨
من الدستور الذي ينص على انه في حالة
عجز رئيس الدولة يمكن لرئيس الوزراء
ان يتولى مهامه .
وأم بوره الكيان اق كينج بانج
نمرة ما اذا كان الرئيس بارك قد
اطاح به انقلاب لم تم بعد قلدا
على الاطلاق بهام منصبه لاسب
آخر غير معروف .
كما تم تعيين الجنرال شونغ
سونجهاو رئيساً للاركان بكوريا
الجنوبية حاملاً عاتق للاحكامات
وأصدر قرار تولية قسراً بظن
التحول من المشرية ساد الى الرأية
مباحا بالتوقيع المظي وأمر بخلق
التي على الصفحة - ١١ -

اصخم مظاهرات في طهران
منذ انتصار الثورة

طهران - سانا - سارت فسي
شوارع طهران الرئيسية اصخم
مظاهرات تشهدا العاصمة الإيرانية
منذ انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية
في شباط الماضي .
الحرم الجامعي منذ ساعات الصباح
الاولى وهي ترف بحية الامام - آية
الله الخميني - وكذلك تحمل صور
التي على الصفحة - ١١ -

ادول عربية وافقت
على حضور القمة حتى الآن

بيروت - تونس - سانا - علم
مراسل الوكالة العربية السورية
للأية في تونس ان عشر دول عربية
حتى الان ابلغت الامة العامة لاجمة
الدول العربية موافقتها على حضور
مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في
تونس في العشرين من الشهر القادم .
وهذه الدول هي القطر العربي
السوري والمغرب والاردن والجمهورية
العربية اليمنية وقطر والبحرين ودولة
الامارات العربية المتحدة والعربية
السعودية والكويت وتونس .
هذا واختم السيد السانالي القليبي
الاجم العام للجامعة العربية ليس
زيارته لبيروت بعد ان أجرى سلسلة
اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين حول
جدول أعمال مؤتمر القمة وخاصة ما
يتعلق بنظرات الأوضاع في الجنوب
لبناني . حيث اجتمع امس مع
الرئيس اللبناني الياس سركيس
بحضور الدكتور سليم الحص رئيس
الوزراء اللبناني ووزير الخارجية فؤاد
يونس .
وقول - واع - ان لبيت تناول
الرويا اللبنانية قضية الجنوب
والاتصالات العربية الجارية لها
والتي فشلت في ابطالها بعد اتصالاتها
من قبل القوات الصهيونية الموجودة
في المنطقة .
واستطلعت مجموعة أخرى من
التوا تغير ميوات ناسفة أخرى
صباح امس في المنطقة السياحية
بنابلس المحتلة .
وكانت مجموعة أخرى قد زعت
التي على الصفحة - ١١ -



مع اختتام الجولة الجديدة لمفاوضات
مؤامرة الحكم الذاتي
كشف النقاب عن قرار سري إسرائيلي
بضم جميع الأراضي العربية المحتلة للكيان الصهيوني

الذي اتفقته حكومة - متاجم بين -
وإقليمي بضم جميع الأراضي
التي تحتلها إسرائيل - بعد
اتفاقية مع الحكومة الإسرائيلية
التي تنص عليها اتفاقية كامب ديفيد
وقال دايان في مقابلة مع راديو
المنو والقاهرة راديو مونت كارلو امس
ان هذا القرار اتخذه الحكومة
إسرائيلية مؤخراً .
وعلى صعيد مؤتمر لندن للمؤامرة
للحكم الذاتي اتفق اطراف المؤامرة
على الشعب العربي الفلسطيني في
لندن امس على ان يتولى متاجم
الاشرف على الاتفاقيات المزمعة
التي ستجرى في الأراضي العربية
التي على الصفحة - ١١ -

اقرار اتفاقية جديدة
للتبادل التجاري
بين الاقطار العربية

تونس - سانا - أعلن بقرر الامة
العامة للجامعة العربية اسم من اقرار
اتفاقية جديدة للتبادل التجاري بين
الاقطار العربية تغطي اتفاقية عام
١٩٥٢ .
وذكرت - واع - ان الاتفاقية
الجديدة تنص على تحرير التبادل
التجاري بين الاقطار العربية مسن
الرسوم والقيود المخلفة التي تفرق
التي على الصفحة - ١١ -

رغوة غزيرة
بشرة ناعمة
نيمشيا
NIVEA
إبدانك
مع مجون الحلاقة
نيمشيا
لمسة ناعمة وحلاقة كاملة
مقجون الحلاقة نيمشيا... دوماً الأفضل
لحلاقة في الصباح تدوم كل النهار

عمليات المقاومة في
تل أبيب والقدس المحتلة

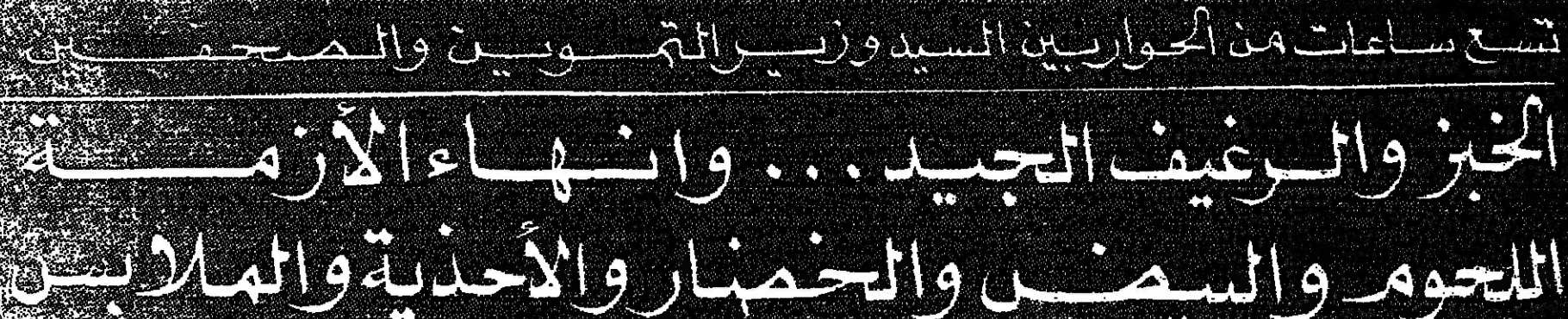
بيروت - سانا - نفذ الثوار
الفلسطينيون المقاتلون داخل الوطن
المحتل خلال الاسبوع وعشرين ساعة
للمقاومة أربع عمليات جريئة استهدفت
مواقع وتجمعات العدو الصهيوني
في المنطقة .
وذكرت - ولا - ان مجموعة من
الثوار تكتت قعر امس من نزع
عبوات ناسفة داخل محطة للباصات
على طريق الخليل القدس ادى
انفجارها الى كيد العدو الصهيوني
خسائر مادية وبشرية لم تحدد بعد .
واضلت ان مجموعة أخرى تكتت
التي على الصفحة - ١١ -

عشرات يزد
الكويت قريبا

الكويت - مرسل سقا - است
الصحف الكويتية امس ان السيد -
ياسر عرفات - رئيس اللجنة التنفيذية
للثورة الفلسطينية سيقوم
بزيارة الكويت بعد اسبوع بنسوة
من الشيخ - سعد الله الصباح -
ولي العهد رئيس الوزراء .
تقريب المعلمين يصل تونس
تونس - مرسل سانا - وصل الى
تونس ليلتمس السيد - فايز التامر -
تقريب المعلمين في القطر العربي
السوري على رأس وفد نقابي بحضور
اجتماعات مجلس اتحاد المعلمين العرب
التي تبدأ اليوم السبت في العاصمة
التونسية .

للمجموعة العربية طالب الأمم المتحدة
بوضع حد للتوسع الاستيطاني الصهيوني

الأمم المتحدة - نيويورك - وكالات
تقدم المجموعة العربية في الامم المتحدة
ورقة عمل استعرضت فيها قرارات
حكومة المدن الصهيونية الخاصة
بالتوسع الاستيطاني في الاقطار العربية
المحتلة .
ونقلت - واع - عن صحيفة
- الجزيرة - السعودية الصادرة هنا
امس قولها ان المجموعة العربية
شارت في احتجاجها الى ان ميثاق
وبرغم الاستنكار العالمي لتدابيرها
الاستيطانية لا تزال ماثلة في عيونها



بدعوة
من

المبشرين

هبة المائون
ورحل المموين

السياسة الاستهلاكية
ومشكلة التوطين

اسئلة أخرى تنتظر
اجابات وايضا حات

الزئبق الحلي - حتى يصيح قادراً على الخط
الزئبق الطويل - يوصف بأنه
ويتم خلط الزئبق الأسمر مع الطحين المستور
تصنيع الخبز المذموم يسمى - ٥٥ - قرشاً
وخلط الطحين المذموم مع الطحين الحلي
يزيد تصنيع الخبز المذموم يسمى - ٨٥ - قرشاً
والطحين من أنواع الطحين والطحين
مكة السند - الخلط - فقد اقبلت الدول
الطامن الحديثة كآلية احتياجات القطر من الطحين
وفي نهاية عام ١٩٨١ سوف تكون الطاقة المنتجة
لجميع المصانع بحجم - ٢٧٥٠ - طناً وبنسبة
تصرف بنسبة استيراد الطحين وتخفيف جزء
من خسارة الدولة في دعم الزئبق
أقصد -

أخذت أرض جديدة وسيمن أنشاء فرن بـطابق
خمسـة خطوط
ريف هـتسق :
اشادة أربعة أنران في قطيفه - الـزدانسي
الـفل - والتـيك . بطاقـة خطين لكل فرزه ، وسيمنه
في نهاية عام ١٩٨٠ .
حلب :
بنا ثلاثة أنران في الراموسة - والصاخور
والحدانية . طاقـة كل فرن - ٤ خطوط وستعطر
انتاجاً في الربع الأخير من عام ١٩٨٠ .
حصى :
بنا فرن من خمسـة خطوط بطاقـة انتاجية -
طن بوميا - وسيمنه العمل من وبدء الإنتاج
نهاییة لعمـال القامد . وكذلك اشادة فرن في المنـاج

أسعار الخبز
ثابتة
ولن ترتفع

مستقر ة القويينة

دعم الدولة
لمواد المطاوعة

تتم من خطين .
حزمة :
 خمس خطوط في حزمة وسيدا بالانتاج العملي
 في الربيع الاخير من العام القادم . بطاقة — ٦٠ .
 طن يوبيا .
معلومة :
 فرن بطاقة ثلاثة خطوط و — ٥٠ — طن خبز
 يوبيا وسيطحي التاج في نهاية العام القادم .
وقف حلب :
 اضافة اربعة افران في منج — اعزاز — الباب
 عفون . يواقع خطين لكل فرن ، وسيطحي هذا
 الاضرار انتاجها نهاية عام ١٩٨٠ .
الرقعة :
 اضافة خط جديد للمخبز القائم حاليا ، وسيطحي
 انتاجه في منتصف العام القادم .
خير الزور :
 توسيع الخبز الثاني و اضافة خطين له ، واشار
 فرن اخر بطاقة خمسة خطوط .
السكة :
 انشاء فرن من خطن بطاقة — ٢٠ — طن يوبيا

١٢ - منها مخازن محسنة ببيع الكلبو غسر -
بمصر - ٨٥ - قرشاً ما عدا القنابر العادية
الأتزان الآلية فيعمل منها حالياً أربعة خطوط
لتجميعها اليومية بحدود ٥٠ طناً - أما
لحرق - ٦٤ - طناً من خبز الصمون - وسونو
يتم انتاج عدد من الخطوط لانتاج الخبز المر
خلال فترة العيد بطاقة اضافية بحدود ٥٠ طناً
حقاً يومياً
وهذه الكميات سوف تحل الأزمة ، ونوفر الرفيعة
المطلوبة يومياً لاحتياجات الاختقاقات أو الزميت
وخاصة بعد افتتاح فرن تشرين في مدينة -
وسنع الخواطر كاملة - هذا بالنسبة لمدينة دمشق
أما بالنسبة لبقية المحافظات فهناك خطوط إضافية
تعمل حالياً بقدرة - ١٠٠ - طناً يومياً في دمشق
الزور والصكة والمسويده وحمص وحماة وحلب
وتم تشغيل ورديتين بدمشق لخطوة التوضيعة
تصنع الخبز

■ ليس من باب الغفلة عننا نقول ان الخطط
العربي السوري هو أول قطر في الوطن العربي

السيد وزير الثقافة
عقبة حليبة وبع

هذه الأفران ضمن المواصفات الفنية التي وضعتها الوزارة، وهذه الخطوة ساهمت في إحصادات تكنولوجيا حديثة في أوروبا ، فنتيجة حاجة الخبراء أملا في انتقال هذه التكنولوجيا إلى الدول العربية المجاورة ودول الشرق الأوسط ، والتي لا تزال تتعلم مع الغريب بالظرف المتعارف عليها . إضافة إلى ذلك خلق كادر ذي جديد وخمس النظر أيضا في مرحلة تصنيع الأفران ، بإيداع عروية والتجارب التتالية إلى نجاح القيد كما أن تضمن العديد من قطع التشغيل في

والموضوع المشار اليه تطرق الى مشكلته
النفل على خط دمشق - دمر ونظر السـ
موضوعات اخرى لم ردنا عليها جواب بعد
ولسنا بحاجة الى تعداد الشاغل التي يتفرغها
لها المواطنون في الكو باصات والبلديات المختلفة

■ ضمن المخططة التي وضعتها الوزارة سوف يتم تشغيل أربعة خطوط انتاج في قطنا ، وثلاثة خطوط في مدينة حلب ، وخط في اللاذقية وآخر في طرطوس وآخر في درعا ، كما سيوضع في قيد الانتفاع أربع جوامعا باستطاعة خمسة خطوط .

الجميع ، ولكننا نعود مرة أخرى الى التدكير بان نعاول بدأ بطرق ابوابنا ، بعد ان اصبحنا نقترّب من الفكرة التي نقول : بدأ المسؤولون بهتمون بصورة اكثر ايجابية بما يكتبه الصحافة ، ولكن هذا الاهتمام كلما كان مفعرا لاجابية التحقيق كلما نعم بغاؤلنا وطوحاتنا .

بواسطة السيد سيمون الجبر وسامح السيد العربي بشار
يومية بطحود - ١٨٠ - طن يوما ، حتى نهايات
عام ١٩٧٩

مشاريع ١٩٨٠

■ وحسب س. الخطه العملية الموضوعية
لعام ١٩٨٠ والاعمال الدفائية انسي نعت
والعقد الموقفة سوف يتم انشاء مجموعة من

أهتم بموضوعنا أن يولي اهتمامه الفوري، فبعد
قراءته لهذا الموضوع يكون قد نفي على حلول العيد
أيام ثلاثة هذه الأيام بشكل بالنسبة لساعة

٦٠ - طن يومياً وسيبدأ الإنتاج بنهاية الشهر الرابع ١٩٨٠.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

والأصل

755

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

دقة

لمه نكتب ولماذا كيف ؟

لماذا نكتب ونسود الصفحات
الهائلة من الورق ؟ ماهي
الغاية المرجوة من وراء كل
هذه المكتات ؟

هل هناك غاية بعينها أم
غايات . ثم كيف يمكننا
تحقيقها . وهذا بيت
القصيد .

لا شك أن أهم شيء في
قضية الكتابة هو أن نحدد
مهام هذه الكتابة وذلك من
خلال السؤال التالي .

لماذا نكتب . ولماذا .
وكيف ؟

هذا السؤال بإبعاده هو
الأساس الذي يمكننا أن
نبني عليه أفكارنا . وهو
الخطية الفكرة التي يجب
أن لا نغفلها إذا أردنا أن
نكتب وأن نكون كتاباتنا
ظمينا ونفيسا بالمعنى
الصحيح .

فتحديد جمهور القراء
يعني إعطاء الكتابة هويتها
ويعني تحديد الاتجاهات
الفكرية المراد طرحها . فمن
الضروري جدا أن نعرف
قبل البدء بالكتابة إلى سائلك
من هو قارئ ؟ وبالتالي
لا نحدد تلقائيا نوعية اللغة
والأفكار التي ستصلني به .

هذه الممارسة يعيشها
بالتحديد الكاتب الذي يتوجه
للأطفال بكلماته . فقصي
الكتابة للأطفال . هناك أكثر
من مجال للتخصص . فممن
من يكتب للسنوات الأولى
التي يتعرف بها الطفل على
الف باء اللغة بحيث تكون
مفرداته قليلة . ومن ثم القسم
الأول من اللغة والذي قد لا
يحتد لأكثر من ثلاثمائة
مفردة ومنهم من يتجه في
كتاباته لأطفال يملكون
رصيدا أكبر من المفردات
اللغوية التي قد تصل إلى
الألف مفردة لغوية . وهكذا .

وعسر الطفل وقدرته
استيعابه بحدود . بالنسبة
للكاتب . نوعية الأفكار
المناسبة له .

والكاتب الذي يتوجه
للقارئ يستويته المعرفية
يمثل المعلم بالنسبة للقارئ .
سواء أكان هذا الكاتب
ناشلا أو مجدا .

— أن تعرف من هو
جمهورك من القراء . فهذا
طموح كبير لا يصل إليه
سوى الكاتب المجد فعلا .

• خيري عيديره

معرض الطفل للفنانين الفلسطينيين

بيرة الموضوع السياسي والوظيفة الإعلامية

ويؤكد (بشير صبح) على عملية
التبني والتطويع التي تجعل
الطفل حيويا وتجربيا . وليس التطويع
هناك إمة أشد لواقع فلسطيني
غير أنه من خلال اللون والحركة .
والأنا تتنقل إلى أعمال الفنانين
فستجد التجريب والتعبير في أسلوب
التعبير والإفادة من عدة تقنيات
في أعمال الفنان هشام منصور .

كان النوع قد عكس في النتيجة
مفردا مأسويا وفردا أنشأه
تلك الأنا التي القاصم وهذا ما
نراه في أطلال الفنان خير الله الشيخ
السليم الذي أفاد من رسوم الأطفال
في صيغة العناصر الأساسية
(الأخلاق) والاشياء . وفي تقنية
النحت يمكن أن نلاحظ أمامنا
الفنان بدير صندب الذي تم من
وفي أعماله النحت المعاصر .

لماذا عن التجارب التقنية ؟
لعل تجربة الفنان بدير صندب
زبد ستر من أمثل التجارب
الغروية في المعنى والتي أهداها
لم عننا بديعة خطها وانسجام
الوانها . . .

محول انسجام الألوان إلى التناظر
اللون في لوحاتها لم يقدم المصنوع
الذي طرحه ويبدو ذلك واضحا
في لوحها (كبرون وبكر مهمم
فر التوبة) .

لصبة الفطر (الرسم) ووضوح
العناصر الأساسية : الأطفال ضمن
تكوين متناهي . . . وفضاء معنوي
وهذا المحرك حيز دراسة وإفقيه
جيدة . وإذا حاولنا أن نلاحظ
بين بديعة أعمال الفنان بدير صندب
ساحيا يسي جديدا لانتلاك . الله
التشكيكية والتعبيرية في أن واحد
وهذا استطاع أن يفسح المجال
لنا الجنب "تساوي في حياة الطفل
لأهني التشكيكية وقد ربط هذه
القصة شيء من الإثبات والظلال
ورمز إلى ذلك عنصر الكاريكاتورية
الغالب التشكيكية التي شكلت
(الضحية) وساد على بامكان
الأنا محاولة جادة للفرار على



— بدير صندب (نحت) —

بمؤولية . . ومؤولية كبيرة .
والشباب في هذا المعنى لا ننضم
المعاصرة (معانيهم كبيرة كآباء نكبه
والموضوع ليس مشكلتهم . .
فهو موضوعهم نابعة من الواقع
الفلسطيني بكل مخبراته من النكبة
إلى الثورة . وهم أصحاب موقف
والعالية التعبيرية والتشكيكية
هي وحدها القادرة على ترجمة معاناتهم
وهذه العنصرية بحاجة إلى لغة فنية
مقننة . والثنية العنصرية وحدها لا
تكني لصنع لوحة .

نسوق هذا الرأي ونحن على
وعي بأننا نقف على حافة فنية
لتبني في بداية الطريق . وأن من
واجبنا أن نلف بجوانبها . ولأننا
كذلك بنانا الحديث من التشكيكية
الأساسية لهذه الجارب . . .
لكن هل مة تجارب نثر بخير ؟
نقول نعم .

ويمكن أن نلوه على سبيل المثال
بتجارب (بشير صبح - أساسه
الأنا - عند حجازي) في التصوير
و (هشام منصور - موقف من -
خير الله الشيخ سليم) في الإعلان
و (بدير صندب) في النحت . .
وستحدث عن هذه التجارب بشيء
من التعميل .

في لوحة برايم الفد للفنانة
الأنا محاولة جادة للفرار على



— التحليل الهندسي عند هندا حجازي —

— في القلب لصالح قاسم —

— برايم الفد لاسامية الأنا —

على مدى الأيام والليالي
أمرأة تعرف
كيف سمعت
ونفخ حياك
بالقوة والصفاء
أمرأة نيك حياها
أمرأة تؤنسك
وتعيش بقرم . .
بأخيبي . .
لأمرأة سابع طلي . .
وحيث تكون شمسا
أكون سيفا . .
وحيث تكون نارا
أكون لهيبا . .
وأكون
كل ما تريد أن أكون .

المغنية حاليه مانسون

تغني - للحريكة ضد التمييز العنصري

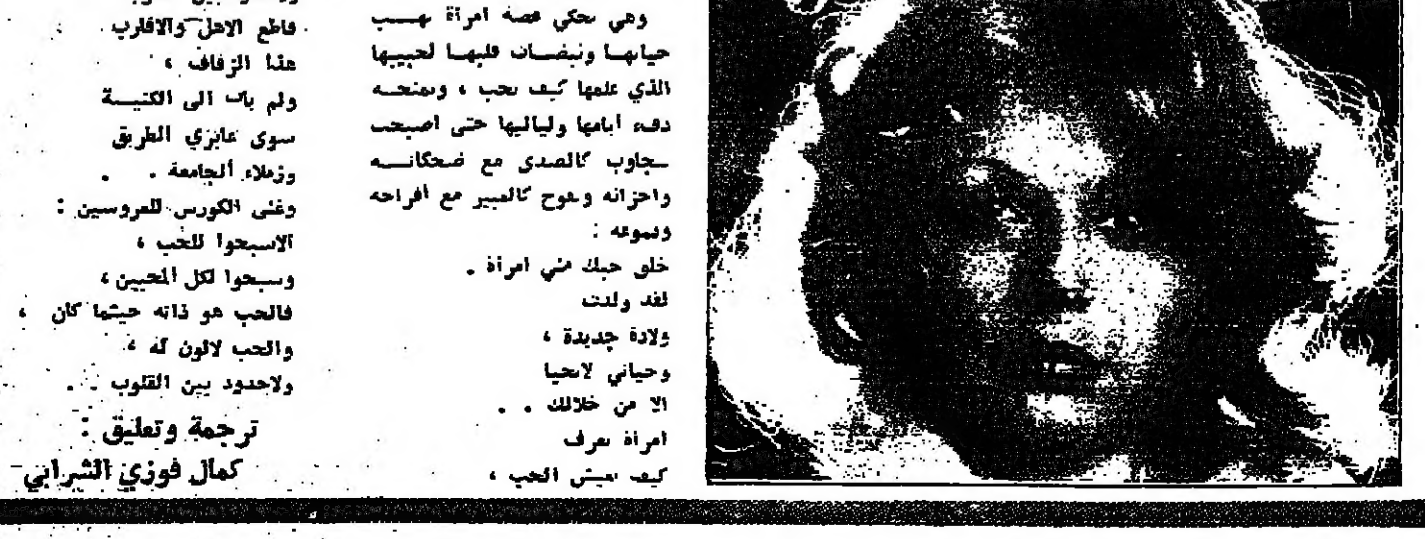
تقول جين : — أحب أن أكون
أعالي بالتجارب في كل المجالات
وسعاني الكثير في أن أكون
أنا ولو تواضعا لروحي على هذه
الأولى . . .

وتتلقى هذه المغنية الحسنة
يوميات مشرقات الطيات من شيان
يرغون في الزواج بها . وتعلق
على ذلك قائل : — الشبان
سحبون جدا . أما أنا فترد
أن انتج بالحياة قبل أن أسمر
حبل الزواج حول منق .

وتتمتع جين بصوت مخلي .
داهي . أما أغانيها فلها مالمج
موضوعات الحب والحريية . .
والعاطف المائي كما سنل غصيا
عد الجيبي العنصري . . ونسم
الحان هذه الأغاني بالحالة
والطرافه وبخل بعضها حوار
حنون ورائيل كورس . على
هده في الموسيقى أو صخب غير
منفر وجاز حالم يضاهي الس
ذلك كله أدا يتبع من حنايا

أنا شيء منه .
منه حبه
التي أحضرت به معي .
لم يترك لي سواد
وسوى ذكريات ملاي
بالاحلام .
ومع ذلك ، فاني أسعد
بأفهام الأس .
عسى أن نثر يوما
مودة الي . .

Jeune Maçon



— كمال فوزي الشراي —



— الانفاة من الانطورة عند محمد أبو صلاح —

أنا (الزخرفة - أزياء للفلسطيني
— اللون) وأخرى معاصرة . .
وعكست بعينها عدة حالات
انسانية .

ففي لوحة ماذا يعني لها ؟
تجد القصة في لوحة لنداء تحس
بصرخة انسانية تصدر من الإصم
وفي لوحة التوبة حب للفلسطيني
بنقلنا إلى قصيدة مأسوية في عالم
شعري . . أن (أبو زيد) يتألق
في هذه اللوحة التي تأسرنا بجمالها
وشر هذه الجمالية لتودنا الس
عق المأساة . . وقد استطاع أن
يعكس علاقة متينة بين الإنسان والأرض

لقد قدم لنا عدة لوحات يصود
أناجيا إلى تراث وتاريخه
تكشف لنا من مدى التطور الذي
وصل إليه هذا الفنان في تعامله
مع أداة صبة شائعة هي اللون
الأي .

أخيرا نقول أن تنوع قدرات
التعبير في المعنى وتنوع التقنيات
ينطق بملكية الحوار بين الشرايين
وبنوع الشباب في مسؤولية المعنى
لا بد من وقفة مع المعاصرة الاستمرارية
في الإنتاج . فهي كقصة بان بحق ما
تعبو إليه هذه المعاصر .



— في القلب لصالح قاسم —

— برايم الفد لاسامية الأنا —

— الانفاة من الانطورة عند محمد أبو صلاح —

على مدى الأيام والليالي
أمرأة تعرف
كيف سمعت
ونفخ حياك
بالقوة والصفاء
أمرأة نيك حياها
أمرأة تؤنسك
وتعيش بقرم . .
بأخيبي . .
لأمرأة سابع طلي . .
وحيث تكون شمسا
أكون سيفا . .
وحيث تكون نارا
أكون لهيبا . .
وأكون
كل ما تريد أن أكون .

الدعوة لانشاء

مركز ثقافي عربي في المقتربات الأمريكية

تتولى الصلوات الفكرية بينها وبين
الدنيا العربية . يتحمس عليه أن
يكون صورة صادقة لروح القدس
في مجال الفرحه ومشقته يوميا
صافية للأفكار العربية تجلي عد
مقاهلها ماضيا وحاضرا بما فيها
من ماز .

أنا علمنا بان رجال الحلول والمقد
التوف بهم الإهتمام بإيجاد مثل
هذا المركز يبدون الوجود لتقل
الشرع إلى حيز الوجود .

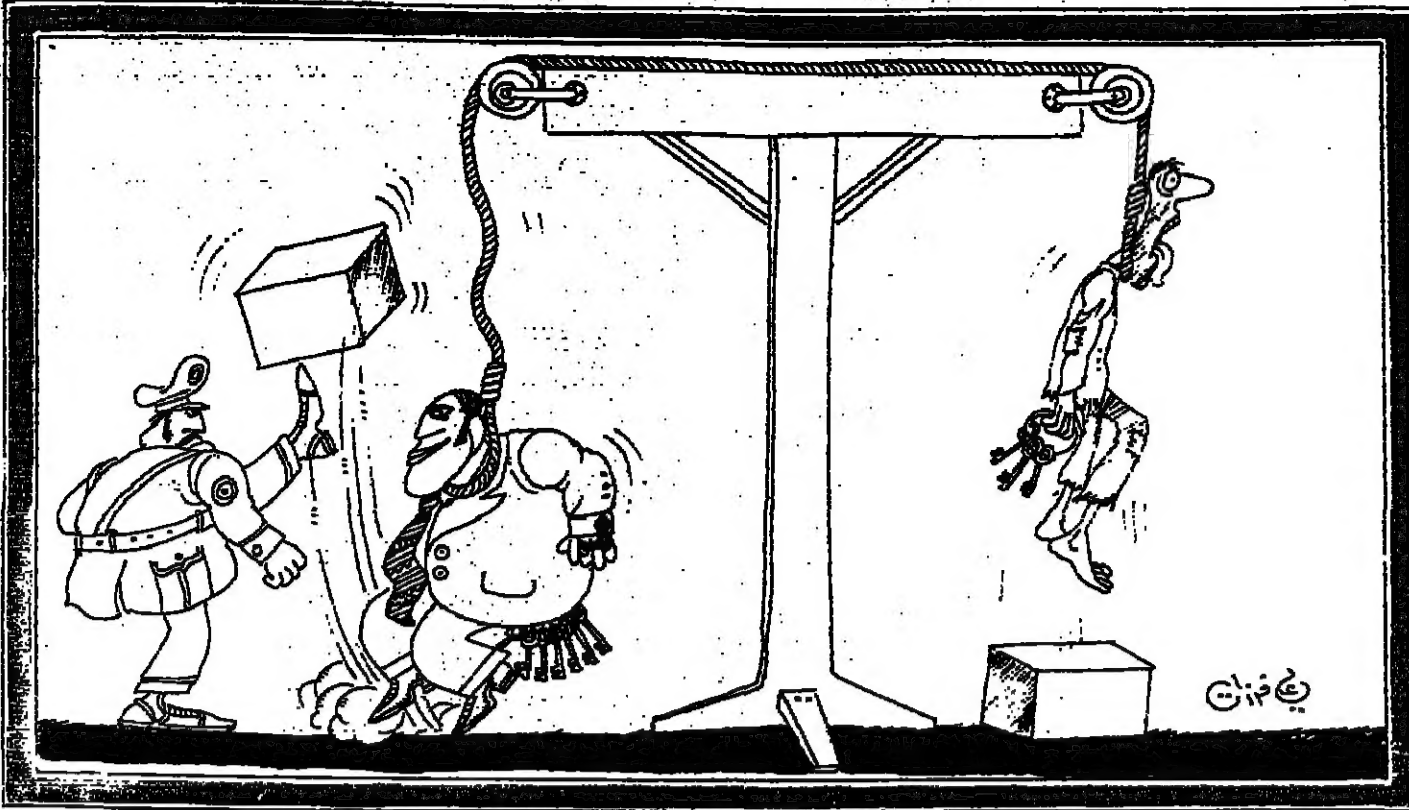
ونحن إذ نشكرهم على هذه العناية
نشير إلى أن الموت بينهما ولا مكان
للتأجيل .

مادامت الفكرة واضحة والثنية
مقودة على التنفيذ . فما معنى
أن المبادرات التي تنبثق من هذا
الشرع . إذا أحسن تأسيه
واختيار الذين سيتولون أموره
سكون رجحا بلا مجازفة سكون
قائمة بلا خسارة لقد تعطلنا مع
الذين يمثلون وطننا .

رسميا . في المقرب بشأن المركز .
فوجدنا منهم رغبة في انتقاله لهم
برون فيه . ما نراه الجالية بقواها
الحية .

وتكون
أن الوقت يدهمنا
ولا مكان للتأجيل .
ولعل تأسيس هذا المركز على
قواعد صلبة متينة هو الفرصة
الوحيدة الباقية للمحافظة على
الروح العربية كما تمنى لها .

• الباشا فيصل
الأرجنتين



هشون أشد مسره
أن سخلوا الفل سله اسره
وأن سخلوا أشد السوي عسي
المجره
أن سخلوا الفل اسره
أن سخلوا الفل اسره
من أن سخلوا سخلوا
وسخلوا عن سخلوا الذي سخلوا
فقد سخلوا
كنسلا سخلوا سخلوا
في اللد والجله والجله
توفيق زباد



احسان الحاج محمد

يوم للحد.. ساعة للسلافة



أحمد
حبيب

هل سمعتم بيرناتج الذي يتكرر عشر مرات ، في يوم واحد
أنا سمعت
كان هذا يوم غلاء ، وفي الساعة العلو الصهيوني تحديدا ، ولا ادري
ما اذا كان هذا البرناتج يوما ام اسبوعيا ، ولكن ان يتكرر عشر مرات في يوم
واحد ، فلن هذا رقم قياسي بالتاكيد ..
والبرناتج اسمه « الطير والسلافة » ، وهو يتحدث عن قواعده
سير السيارات في الطرق الممتدة والازقة ، بعد تصاعد ما اصطلح الصهاينة
على تسميته بحجوزات حوادث الطرق ، حيث ان لدى المسؤولين الصهاينة
رغبة محمومة في تقديم نسبة هذا النوع من الحوادث في فلسطين المحتلة
بوصفها اقل نسبة في العالم ..
بل ان اسحق نافون رئيس نظام العلو الصهيوني اضطر لترحيل طريقا
يقول فيه : « ان حوادث الطرق هي عود اسرائيل الاول » .
ومن سوء الطالع ، ربما ، انني لا املك احتمالية ترشدي الى ارتفاع
الخط البياني في حوادث الطرق داخل فلسطين المحتلة ، ولا حتى بنا هذا
الخط بالارتفاع والتصاعد .. ولكنني ارجح ان هذا التصاعد بدأ في شهر
الذار ١٩٦٨ ، وان كان قد بدأ بثلث الشهر من مطلع ١٩٦٥ .
وهذان التاريخان ، كما نعلم جميعا ، يتوافقان مع انطلاق الثورة
الفلسطينية بأولى عملياتها العسكرية ، ومع معركة الكرامة الشهيرة ،
وأريد ان اذهب الى ابعد من هذه، فليذهب الى الاعلان شيئا من مفارقات
اجيزة اعلام المدن ، حين كانت تصدر نفا مشددا بعد كل عملية عسكرية ينفذ
عنها الناطق العسكري الفلسطيني ، لكنها بعد ساعات من انفي تدعي نفا
من حادث سير تعرضت له إحدى السيارات الصهيونية ، ولعب فحيت
عد من القتل والجرحى الصهاينة ...
ثم تطورت العمليات الفدائية الى حد ما بعد يمكن لكاره ، فاصبحت
اذاعة العلو تتردد بهذه العمليات من حيث وقوعها ، لكنها تكرر ان تكون
قد اوقعت خسائر في ارواح ، اللهم الا في العمليات الصارخة التي تلعب
بالعشرات من القتلى ، ولكن مع ذلك بقيت حوادث الطرق تصاعد ..
حسب المصادر الاعلامية الصهيونية ، حتى نلت مادة شبه لوكورية ...
وواقع الامر ان اجيزة اعلام العلو ، لا تملك الصواب كثيرا عندما
تحدث عن حوادث الطرق ، فالتكرار من عمليات التزوير الفلسطيني
هي عبارة عن كائن لسيرارات العلو العسكري على الطرق العسكرية والعلامة .
بل ان شركتي باصات أيجد ودان الصهيونيتين تعرضتا لعدد غير قليل
من عمليات التزوير الفلسطيني ..
من هنا فان اسحق نافون سخط - ربما لأول مرة في حياته - عندما
يقول ان حوادث الطرق هي الخطر الاول على كياننا ، وهو يبدو سخطا

أمنية شعرة
بعضية من انحاء الكتاب
والصالحين الفلسطينيين (فرع
سورية) على انشراح فؤادكم
وراسم لعموم مضاربات مسن
هصانها الجديدة ، في لسان
السادة من ماء الاتنين القادم
الوافق ١٩٦٩ . وذلك في مقر
الاجاد - شارع مرشد خاطر .

مجموعة شعرة
صدر عن دار الكتاب
العربي ديوان جديد لعبد
اللطيف بن هيم في مجموعة
من القصائد الجديدة .

مؤسسة فؤاد السينا الفلسطينية

مهرجان موسيقى الجاز
اصبح اسم في مقر الثقافة في
وارسو المهرجان العالمي لوسينا
الجاز الذي يستمر خمسة ايام
ويشترك فيه مائة وعشرين ملأفا
من مختلف دول العالم .
حارس التحف يسرقه !!
التي راجل الشرطة ورجال
التحقيقات الاحادية في بوسطن
اسم اللقي على شخصين مهمة
سرفة تحد فية وطمع قدسية
فعية تقدر قيمتها بـ ٢٥٠ الف
دولار فقدت هذا الاسبوع من تحف
التون الجيلة .
وعول - الوكالات - انترناترد
سير وجوزيف كيري انهماسرة
علا المخذ .
وعلت - الوكالة عن احد رجال
التحقيقات الاحادية قوله ان سير
كان يعمل حارسا في المخذ .

خاص بالثورة :
ادلى اخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي بتصريح خاص
بالثورة جاء فيه ان اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير
الفلسطينية قررت تأسيس مؤسسة سينما فلسطينية
موحدة تجمع كافة الجهود والكفاءات المتناثرة في الاقسام
الصغيرة للتنظيمات في مؤسسة واحدة .
وقال مصطفى ابو علي اننا متفائلون وسعداء بهذا القرار
التاريخي بالنسبة للسينا الفلسطينية وسيطري هذا القرار
الفرصة للسينمائيين الفلسطينيين للتعبير عن قضيتهم اذ
يلاحظ انه لا يوجد حتى الان أي فيلم روائي عن القضية
الفلسطينية لمخرج فلسطيني .

المهرجان العربي الاول للاغنية القومية والفلسطينية في ليبيا

بواصل المهرجان العربي الاول
للاغنية القومية والفلسطينية
اصاله في طرابلس الغرب بليبيا .
وكان الامر الذي من اجل
فلسطين قد افتتح اماله يوم
الخاص من الشهر العالي في
طرابلس الغرب وحضره ممثلو
البعثات الدبلوماسية العربية
المتعدون لدى الجماهيرية العربية
وامامه اللجان العامة للاسلام
والتضيق والخدمة العامة وجوع
لغرة من المواطنين الفلسطينيين
والعرب .
ويشارك في هذا المهرجان عاتون
عرب يمثلون كل من منظمة التحرير
الفلسطينية وليبيا والجزائريين
وتونس وسورية والمغرب وجمهورية
اليمن الديمقراطية والجمهورية
العربية اليمنية والعراق والسودان
والاردن .
ويأتي هذا المهرجان الكبير في
اطار التعميم القومي للثورة
الفلسطينية ونضالها التحرري ضد
العدو الصهيوني واصفاه الصهيونية
والترابا بدور الفن في الحركة
القومية .



أقامة نصب تذكاري تخليدا لذكرى عمر المختار

تخليدا لذكرى المناضل العربي
القيمي عمر المختار تقيم الامانة
العامة لاتحاد المؤرخين العرب
اسبوعا لتخليد ذكرى البطل الكبير
وذلك في مدينة بنغازي في العاشر من
الشهر القادم .
ويشارك في هذا المهرجان
شخصيات من المفكرين والمؤرخين
والياحين التخصمين من كافة
الافكار العربية والدول الاجنبية .
كما ستقام امسية شعرة ومعرض
لشم كتب البطل الشهيد وملامحه
وسلامحه وكل ما يتعلق به .
وبعتبر عمر المختار ابروا الفلسطينين
العرب ضد الاحتلال الايطالي للقطر
الليبي الشقيق وقد كيدالاستعمار
خسائر كبيرة وتجاوز عدد المارق
التي خاضها اكثر من (٦٦٣) معركة
خلال عشرين شهرا .

مائة جنيت استرلخ يومياً



ولادة فريسة !!

تكن حسلولو سكة جديد (ميشاب) التي تم بلاقرب من طوكيو من
الصور على طفل حديث الولادة بعد خمس ساعات ونصف من سقوطه من
القطار الذي يمر على نيس هذا القطر .
وتقول والوكالة ان وندة الطفل التي كانت في القطار وهي في
طريقها الى مركز عملها كانت حلالا في شهرها التاسع عندما اكلها المخلص
والمص عليها وهي موزونة في احد مراحيل القطار ولا عادت الام تلبس
وعنها وجدت انها فقدت طفلها الوليد الذي اترقي من فورة المرحاض ووقع
على السكة الحديدية .

اشهى طبق !
في احدى الضللات الفاصلة
بالقصر ، والتي تضمها سلاسل
الاقفال في بيرماتليا جرى سباق
نعت شمار - اشهى طبق لاما -
فيم الاطفال خلاله اشهى اكلية
منعنها لبايهم لانهامهم - انفاذا
يقم لاطفال القطار في المسلم
لهمهم ؟
روما فريسة من الكيلوس

((اليهود)) ولوركا في اسبانيا

يشاهد حاليا رواد المسرح
الاسباني مسرحية - اليهود -
التي كتبها فيديريكو جرسيا لوركا
في اول حياته الادبية بعد ان اعد
اخراجها اقربوه بلبش .
وتتني هذه المسرحية السنن
المختارات العالية للتاريخ الفادى
والاسباني كما انها تتبرسرحية
رمزية تعود لنا لالاسن السلي
بشعي نفسه من اجل فكرة يريد
تخليتها .
ولوركا كتب وشاعر اسباني ولد
في ١٨٩٨ وتوفي في ١٩٦٩ وتنبه
طريقته في التأليف الى حد كبير
طريقته برخت الاقام على المسرح
للشعي من اشهر اعماله - يولد
و - غرس المم -

ملف صهيونية في الولايات المتحدة

نشرت الصحف الاوروبية مؤخرها
اخبارا عن وجود شبكة تسمي نفسها
(الملف الاسرائيلي) تقوم ببرامج
القتل والتطبيب الوحشي .
وقالت صحيفة (فالي نيوز)
نكلا عن مصادر الشرطة انه تم
العثور على جثة امرأة وجثة قتل
في لوس انجلوس - وتبين ان
اسرائيليا يدعى اليهود كوريميرشيو
وراء الحادث وكشلت التحقيقات
عن وجود (١٠٠) شخص في عضوة
الايالا التي قامت بعمليات اجرامية
امتدت من لوس انجلوس السنن
نيويورك - واشارت الصحف الى
ان الملفا تلمس البروق على
المهاجرين وتتمتع الصهيونية على
(الاسرائيليين) فقط .



وتظل البدنية هي الحل

فالفرد كبير جدا بين الممثل
السياسي والحل السياسي . لان الاول
هو نتيجة لفعل عسكري ونضالي ،
اما الثاني فهو تصفية للآسان ، وبيع
للارض .